LA HUMILDAD

E C C E ~ H O M O

Antigüa Hermandad y Real Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad
en Su Presentación al Pueblo (Ecce-Homo), Nª Madre y Sra. de la Merced y San Juan Evangelista.

SEPTIEMBRE 2023

HOJA INFORMATIVA

CARTA DIRECTOR ESPIRITUAL

Muy Ilustre Señor D. Alejandro Escobar Morcillo,
Pbro. Canónigo Lectoral y Sacristán de la S.I.C.B.,
Párroco y Rector de nuestra Sede Canónica y Directo Espiritual.

Queridos hermanos:

Iniciamos un nuevo curso pastoral con el deseo de seguir caminando juntos, haciendo Hermandad viva, sintiéndonos unidos en esta gran familia que es la parroquia a las demás hermandades hermanas.

Pero de manera muy particular estamos llamados a vivir la espiritualidad que se desprende de nuestros titulares:

- El Señor de la Humildad, que se ha hecho hermano solidario de los que sufren para ofrecerles la posibilidad real de pasar de la miseria y la indigencia al goce de una vida feliz, nos anima a ser acogedores, a preocuparnos los unos de los otros, sintiendo que somos iguales, que somos hermanos.

- Nuestra Señora y Madre de la Merced quiere que nuestra vida sea siempre un canal de misericordia para los demás.

- San Juan evangelista nos ofrece su Evangelio como lectura, como alimento y como proyecto de vida.

Vivamos esa espiritualidad mercedaria que se expresa en tres palabras: humildad, gratuidad y comprensión.

Y os invito a participar en las celebraciones en torno a nuestros titulares: el Triduo a la Madre de la Merced, el Quinario al Señor de la Humildad, sin olvidar el día de San Juan, en Diciembre.

No abandonemos la participación en los encuentros formativos.

Sólo así seremos cofrades y testigos de nuestra fe cristiana el Domingo de Ramos y todos los días del año.

Que el Señor bendiga todos nuestros esfuerzos.

Queridos Hermanos:

Haciendo el uso que me brinda esta nueva edición de nuestra hoja informativa, dirijo mis palabras a vosotros una vez más al comienzo de un nuevo curso cofrade el cual deseo sea fructífero espiritualmente para todos vosotros.

No cejo en el empeño de animaros a participar en la vida de nuestra Hermandad y muy especialmente de los cultos a Nuestros Amantísimos Titulares. Gozamos del privilegio de disfrutar de la presencia de Ellos en un marco de gran belleza y de enorme relevancia como es nuestra Basílica de Santa María de la Victoria y la Merced, parroquia de la cual es además cotitular Nuestra Madre y Señora. Os invito, pues, a acercaros a la profundidad que nos ofrece estar en presencia del Sagrario, principio y fin de nuestro ser cristiano; a palpitar la intimidad y la cercanía de nuestras venerables imágenes. Por ello, insisto en invitaros a que os encontréis con el Señor, que aprovechéis la cálida acogida de nuestras capillas y el remanso que proporciona estar a los pies del Stmo. Cristo de la Humildad.

Llega un nuevo septiembre, y fieles a la tradición y a la devoción que nos trasmitieron nuestros mayores, los hermanos de la Humildad nos preparamos con gozo para vivir los días grandes en torno a Nuestra Madre.

¡Santa Madre de Dios! Es la aclamación gozosa del Pueblo santo de Dios, que resonaba por las calles de Éfeso en el año 431, cuando los Padres del Concilio proclamaron a María Madre de Dios. Se trata de un dato esencial de la fe, pero sobre todo de una noticia bellísima: Dios tiene una Madre y de ese modo se ha vinculado para siempre con nuestra humanidad, como un hijo con su madre, hasta el punto de que nuestra humanidad es su humanidad.

Francisco M.
Cidfuentes Madrid
Hermano Mayor

Es una verdad tan impresionante y consoladora, que podemos afirmar que el Hijo de Dios con su Encarnación se ha unido, en cierto modo, con todo hombre.

"Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores". Esta invocación muchas veces marca el ritmo de nuestras jornadas y permite a Dios acercarse, por medio de María, a nuestras vidas. A esta invocación, la Madre de Dios siempre responde, escucha nuestras peticiones, nos bendice con su Hijo entre los brazos, nos trae la ternura de Dios hecho carne.

Nos da, en una palabra, esperanza. El nuevo curso que se abre bajo el signo de la Madre de Dios y nuestra, nos dice que la llave de la esperanza es María.

En estos días, con la presencia cercana de la Santísima Virgen quiero pediros que unidos en Hermandad recemos a la Madre de modo especial por los hijos que sufren y ya no tienen fuerzas para rezar, por tantos hermanos y hermanas afectados por la guerra, por aquellos que viven en la oscuridad y a la intemperie, en la miseria y con miedo, sumergidos en la violencia y en la indiferencia, en definitiva por todos aquellos que necesitan de Su intercesión para que encuentren en Ella el abrazo cálido y maternal de su dulce Merced.

Encomendándoos al Stmo. Cristo de la Humildad para que os reconforte en el camino de vuestras vidas y sea vuestra protección, recibid un fraternal abrazo.

QUINARIO

"La solemnidad en lo religioso es cordialidad, porque es una prueba viva, prueba para los sentidos, de la inmediata presencia de Dios. Es como decir: Dios está con nosotros, démosle culto y adoración"

Federico García Lorca. Carta a su familia. Nueva York, 1929.

La Basílica de la Victoria, un año más, despide el tiempo ordinario para adentrarse en la austeridad de la Cuaresma, con los cultos a Nuestro Titular, el Señor de la Humildad, y la Función Principal de Instituto de la Hermandad.

Nada se deja al azar, y nada más terminar la Navidad, el equipo de albacería de cultos, así como todo aquel que quiso, empezó a reunirse para lo que llamamos "lluvia de ideas" de cara al altar ex profeso que presidiría el Señor.

Tras la confección de lo que llamamos "boceto" o "croquis", ajustado siempre a algo realista que nos lo va a dar el presupuesto, dicho equipo se dispone a tratar de llevarlo a cabo.

Entre otras tareas, hay que mentar la confección por parte de miembros de la albacería, y de fuera de esta, de unos nuevos escalones de cultos, de color dorado, rematados en el perímetro y con motivos vegetales. Una inversión y trabajo necesario, que, si bien no es una corona, una pértiga u otro enser, cabe catalogarlo como estreno de la Hermandad por la funcionalidad y necesidad de los mismos.

Una vez en los días del montaje, la distribución del espacio es una de las tareas más complicadas del mismo. La zona donde habitualmente se montan los altares en nuestra Basílica es hexagonal, lo cual los picos laterales impiden el aprovechamiento del espacio. El Templo, siendo BIC, tiene totalmente prohibido por ley agujerear o atornillar, lo que nos impide tener una estructura de cortinas en la pared que permita ganar en profundidad, siendo la solución el montaje de unos andamios, andamios que resta la atrás mentada profundidad, también limitada por el ambón del altar mayor, lógico límite que tenemos para no adelantar el altar. En definitiva, y a modo de chanza, quien construyó hace siglos nuestra iglesia no pensó en Cofradías.

Una vez más, se apostó por la verticalidad, recurriendo para ello, a estrechar el altar un metro más. En cuanto a las flores, se volvió a optar por lirios morados, buscando "romper" la gama monocromática del rojo y burdeos del cortinaje y el dosel.

Cabe destacar que los días de Quinario concluyeron con una gran asistencia de hermanos y devotos, pues si ya repetimos muchas veces, el trabajo y la belleza del altar es dirigida de manera compartida para el Señor y para sus hermanos.

Al terminar el cuarto día de Quinario, en la noche del viernes, la Hermandad, previo desmontaje del altar elevado, construyó el altar de besamanos, que, si bien años atrás se limitaba solo al día de la Función Principal, en los últimos años y en este, se ha decidido incluir este altar en el último día de Quinario y la Función para, como siempre, dar más margen a hermanos y devotos para besar la Efigie de Nuestro Titular.

El altar estuvo conformado por blandones, candelabros de brazo y un altar trasero presidido por la Cruz de Guía. Siendo consciente de la sencillez del mismo, bajo la convicción que un altar de besamanos cristífero no puede seguir los mismos estándares que un besamanos mariano, prestándose este último a la presencia de más jarras, flores, así como credencias y demás enseres religiosos.

Finalmente, los cultos tuvieron su culmen en la Función Principal de Instituto, donde una vez más los hermanos juraron las Reglas e hicieron pública protestación de fe. Para este día, tuvimos el acompañamiento musical en la Función, conformado por voces, órgano, trompeta y trombón, así como la asistencia del altar por parte de nuestro Consiliario de Liturgia y miembros de albacería, perfectamente dirigidos y coordinados por el sacristán de la Basílica. Un compendio que no busca otra cosa que esa Solemnidad que indica la presencia de Dios a la que alude el escritor fuenterino.

Si bien en esta ocasión, el que escribe se ha centrado más en el proceso de creación y montaje de estos cultos internos que en el desarrollo de los mismos, no lo hace si no con otra intención de despertar tu curiosidad y ganas para que vengas a vivir dicho proceso desde dentro.

Te esperamos en la Casa de Hermandad.

Gaby Rodrigo

ESTACIÓN DE PENITENCIA

Domingo 2 de abril de 2023, el reloj marcaba las 15:50 horas de la tarde cuando, como establecen nuestra Santas Reglas, esta Antigua Hermandad se hacía Cofradía de nazarenos para realizar Estación de Penitencia a la S.I.C.B. de la Encarnación.

Con la verticalidad del ciprés en la noche, pertrechado únicamente con su hábito mercedario, un nazareno de la Humildad golpeaba por tres veces la puerta de San José. El rito cumplido. El intenso trabajo de un numeroso grupo de mujeres y hombres durante todo el año hacía posible de nuevo el caminar sobrio y pausado de los Servitas Blancos. Los nazarenos blancos de la Victoria discurrían de forma ordenada y compacta entre la oración y el recuerdo por aquellos que ya forman parte de las filas nazarenas de la eternidad.

Y como si recuperásemos las hojas más brillantes del libro de la memoria colectiva de nuestra Hermandad, la estampa nazarena más clásica nos devolvía una de las imágenes más hermosas que nos deparan los primeros instantes de la procesión en la calle, el mar de capirotes que mira a la tarde de frente bajo un sol de justicia, la penitencia que gana la calle avanzando hacia el centro de la ciudad.

La responsabilidad de los principales cargos de la procesión recayó en esta ocasión en nuestros hermanos Laura Ruiz (Jefa de Procesión), Francisco Cidfuentes (Subjefe de Procesión), Mercedes Zorrilla y Alvaro García (Jefes de sección del Señor y la Santísima Virgen respectivamente), Juan Carlos Galeote y Francisco Javier Marmolejo (Mayordomos de Trono del Señor de la Humildad), Fernando Galeote y Antonio Álvarez (Mayordomos de Trono de Nuestra Madre y Señora de la Merced).

La hermandad depositó por segundo año su confianza en el arte de Francisco Ayala de Granatum Flores para exornar los tronos procesionales. Se eligió para el Señor un arreglo clásico en fanal de clavel rojo sangre de toro al igual que el moldurón, mientras que en el trono de la Santísima Virgen se dispuso una selección de distintos tipos de rosas donde se combinaban los tamaños y los tonos champagne proporcionando al conjunto un resultado exquisito.

En este año 2023 los primeros toques de campana recayeron en dos personas las cuales, además de su vinculación personal con la Hermandad, vienen realizando una labor encomiable en los campos de la fotografía y la vestimenta, siempre a disposición de nuestra corporación la cual de alguna manera quiso reconocer su extraordinario desempeño a lo largo de los años. En el trono del Señor dicha labor correspondió a D. Francisco Vallejo, reconocido fotógrafo cofrade que desde hace años viene alimentando la memoria gráfica de nuestra Hermandad con su excelente obra. En cuanto a las andas procesionales de la Santísima Virgen la encomienda se confió a D. Javier Nieto, vestidor de Nuestra Madre y Señora de la Merced a la cual confiere con su acertado gusto y dedicación un sello personal y elegante que le proporciona una personalidad propia reconocida tanto dentro como fuera de la Hermandad. A destacar especialmente este año la belleza en el arreglo de la Virgen para la Estación de Penitencia con un delicado tocado de tul junto a la colocación del manto bordado de capilla que Esta posee y que, por primera vez, y gracias a la destreza de nuestro vestidor, pudo lucir en el trono.

En el ámbito estrictamente patrimonial la apuesta de la Hermandad para este año era ambiciosa dentro del compromiso de la actual Junta de Gobierno de alcanzar la excelencia del cuerpo litúrgico y seguir dotando al cortejo procesional de una identidad propia y reconocible.

Así se procedió al estreno de las dalmáticas para acólitos turiferarios los cuales a su vez

portaron el nuevo juego de incensarios y navetas obra del orfebre hispalense Emilio Méndez. Piezas de enorme originalidad y calidad en su factura que concitaron a lo largo de toda la Estación de Penitencia comentarios muy favorables de cuantos pudieron contemplarlas, así como de los medios de comunicación que narraban el paso de la Cofradía. Al igual que las mencionadas dalmáticas se estrenaron las sotanas y albas del conjunto, así como los ropones de pertiguero de ambas secciones, todo ello confeccionado en el taller jerezano de Ildefonso Jiménez, quien también realizó veinticinco nuevos hábitos de nazareno para dar respuesta a la creciente demanda de hermanos que cada año quiere participar en la procesión. De igual manera tuvo lugar el estreno de trescientas cincuenta nuevas túnicas para los portadores de ambos tronos, unificándose en este caso el color de estas en sendas andas y con ello todo el cortejo procesional como quedó aprobado en la reciente reforma de nuestras reglas.

En sus primeros compases, y como viene siendo costumbre desde que la Hermandad adoptó la decisión de discurrir por ese entorno en su camino hacia la Catedral, el cortejo se vio sometido a un esfuerzo considerable al tener que caminar con el sol de frente por la zona del Altozano. La comisión externa redobló esfuerzos en este entorno, procurando asistir con agua a todo el cuerpo de nazarenos para paliar de alguna manera los rigores de las primeras horas de la tarde. El ritmo continuo en el caminar del cuerpo penitencial sería la constante que se mantendría durante el resto de la tarde – noche lo que realmente agradece el cortejo de nuestra Cofradía, en aras a fomentar que nuestros hermanos mantengan su participación en años sucesivos.

En el mismo sentido los equipos de ambos tronos se afanaron en todo momento en que el ritmo y cadencia de la marcha de estos fuera el más adecuado para el cumplimiento del horario a la par que para el esfuerzo físico que realizan los portadores dado lo exigente del recorrido de la Cofradía. Si bien es cierto que es una realidad casi generalizada en nuestra ciudad, en lo que concierne a nuestra Hermandad el trabajo desarrollado en los últimos años ha dado como resultado que al paso de nuestros Sagrados Titulares y en los días posteriores a la procesión, el sentir generalizado sea de alabanza hacia el trabajo que realizan los portadores en conjunto con los equipos de mayordomos y capataces. Cada uno en su estilo, ambos destacan por una acusada personalidad que depara siempre momentos de gran sabor cofrade, donde no podemos dejar de lado la magnífica labor de acompañamiento musical que un año más realizaron la Banda de CC y TT de la Archicofradía del Paso y la Esperanza, así como la Banda de Música "Maestro Eloy García" de la Archicofradía de la Expiración.

Para el recuerdo quedarán este año la curva practicada por el trono del Señor en la Iglesia de los Santos Mártires la cual incluso traspasaría nuestras fronteras informativas siendo puesta de ejemplo en programas cofrades de otras provincias andaluzas, así como el paso de la Santísima Virgen por calle Echegaray seguido por la curva que desde ésta realiza a calle Granada.

Las calles Peña y Mariblanca se han convertido sin lugar a dudas en una cita ineludible para aquellos que gustan del discurrir de la Cofradía en un entorno donde sin lugar a duda se producen estampas de gran sabor nazareno, lo que se vio reflejado el pasado Domingo de Ramos en el numeroso público congregado en ambas vías, y que se fue acrecentando conforme el cortejo se adentraba en el entorno de la feligresía de la parroquia de los Santos Mártires, ubicación sin duda muy favorable a nuestro estilo y carácter penitencial y donde cada año se concita un mayor número de personas para contemplar la dificultosa maniobra de giro de ambos tronos hacía calle Comedias y la Plaza Jesús de la Pasión.

La Cofradía, como es costumbre, venía cumpliendo con pulcritud el horario fijado y acordado con el resto de las corporaciones de la jornada, sin embargo, cuando la cruz de guía alcanzaba la Plaza de la Constitución se nos informaba que se había originado un retraso acumulado por las cofradías que nos antecedían de doce minutos, lo que nos obligó a ralentizar nuestro ritmo para evitar tener que llegar a parar el cortejo.

Esto, a pesar de los ímprobos esfuerzos de la jefatura de procesión, no fue finalmente posible y el cortejo tuvo que permanecer parado durante unos minutos a la espera que la Hermandad de Humildad y Paciencia finalizara su paso por la tribuna oficial.

Por tanto, con quince minutos de retraso sobre lo reflejado en nuestro horario oficial, el Hermano Mayor ascendía los escalones de la tribuna principal acompañado por uno de nuestros pequeños monaguillos, hijo de NHD Luis Carlos Avilés Chinchilla y a su vez nieto de nuestra querida y añorada hermana Ana María Chinchilla (q.e.p.d.), para llegar al palco de autoridades, donde solicitaba la preceptiva venia

al presidente de la Agrupación de Cofradías D. Pablo Atencia Robledo, en presencia de, entre otros, el alcalde de la ciudad D. Francisco de la Torre Prados.

Tras nuestro paso por el recorrido oficial, el cuerpo de nazarenos del Señor precedido por nuestra Cruz de Guía enfilaba la rampa de acceso a la S.I.C.B. para cumplir con el fin primordial como Cofradía cual es el procesionar de un templo menor a un templo mayor y postrarnos antes Su Divina Majestad.

A las puertas, y conforme establecen los cánones, el Hermano Mayor solicitaba la venia previa a nuestro transitar al Cabildo Catedral, tras la cual la Cofradía abordaba su anual Estación de Penitencia al primer templo de la ciudad.

Ratificada con gran solemnidad la misma el cortejo atravesaba el Patio de los Naranjos para adentrarse en calle Echegaray y desde esta transitar por la zona de calle Granada, Iglesia de Santiago y desembocar finalmente en la Plaza de la Merced. Sin duda alguna este imponente entorno ha quedado fijado en el ideario colectivo de la Málaga cofrade como aquel en que la Cofradía derrama con mayor gusto y empaque su verdadero carácter. La búsqueda de un recorrido que propicie una mayor intimidad se conjuga con un escenario que parece creado para favorecer el encuentro cercano entre los fieles y nuestros Sagrados Titulares.

El discurrir por calle Victoria y Compás de la Victoria vuelve a confirmar lo acertado de la decisión a la hora de apostar por este entorno como camino de vuelta a nuestra sede dada la gran cantidad de fieles y devotos que acompañaron a nuestros Sagrados Titulares hasta su vuelta a la Basílica.

Con diez minutos sobre la hora inicialmente fijada tres golpes abrirían de nuevo las puertas de nuestra sede canónica tras la cual aguardaba nuestro Director Espiritual D. Alejandro Escobar Morcillo el cual, en compañía del Hermano Mayor, recorrió la nave principal de la Basílica antecediendo a la cruz de guía en la penumbra del templo hasta que está alcanzó el altar mayor. Una nueva estampa que para aquellos que tuvimos la fortuna de vivirla quedará grabada en la memoria por la belleza e intimidad del momento.

Las largas filas de Servitas Blancos volvían a llenar las naves del templo a la espera de la entrada de ambos tronos la cual, una vez producida en un ambiente de gran recogimiento e intimidad, dio lugar a la oración final con la que poníamos fin a nuestro caminar nazareno en este año 2023.

Si hay algo que ha concitado la opinión unánime de cuantos nos la han querido expresar ha sido sin lugar a duda el exquisito orden y compostura del cortejo en su conjunto. Como expresó nuestro Hermano Mayor en sus palabras previas al comienzo de nuestra estación penitencial, la actitud de cada uno de los miembros de la Cofradía contribuye sobremanera al resultado final. Los hermanos de la Humildad demostramos año tras año nuestro compromiso y nuestro cariño a la Hermandad expresado en el ejemplar comportamiento, en la fidelidad a nuestro carácter asumiendo el tipo de cofradía que entre todos hemos construido. Ahora recogemos los frutos de muchos años de trabajo y sacrificio para que esto sea posible, recogemos el reconocimiento colectivo de una puesta en escena monumental, plena, perfectamente planeada, conceptual, pluridisciplinar y profundamente simbólica.

Por tanto, es de justicia agradecer y reconocer desde estas líneas esa dedicación y ese empeño, uno a uno a todos vosotros, hermanos que cada Domingo de Ramos lleváis por bandera el espíritu de los Servitas Blancos.

PROGRAMA FORMATIVO

El pasado 21 de abril se inició el nuevo ciclo formativo "Fe y Vida" para este año 2023, que tuvo como tema analizar el contexto cofrade de nuestra ciudad en el cuarenta aniversario de la bendición de nuestras Sagradas Imágenes Titulares, lo cual sirvió de indudable revulsivo en el proceso de renovación patrimonial que se venía experimentando desde finales de la década de los setenta del pasado siglo, como consecuencia de la irrupción de las denominadas por aquella época como "Cofradías nuevas".

Los hermanos Juan Quintana Urdiales, Juan Ramírez Pastor, Gabriel Martín Alarcón y Alejandro Morante Hernández vivieron en primera persona dichos acontecimientos, desgranando con la moderación de nuestro Hermano Mayor, todos los pormenores relativos al encargo de las imágenes a los dos imagineros más solicitados del momento, los contratiempos producidos tras la muerte de nuestro fundador Juan Casielles del Nido, la consecución de la Sede Canónica en la Basílica de la Victoria y todo lo que supuso la ceremonia de la bendición el 23 de abril de 1983, la cual pasó a los anales como una de las más solemnes y recordadas, contando con la particularidad de llevarse a efecto con los dos Titulares a la vez, algo que no se ha vuelto a repetir desde entonces.

También se abordaron los aspectos relativos a la primera salida penitencial, así como las ideas y proyectos emblemáticos de nuestra Corporación desde sus inicios, muchos de los cuales han sido ya culminados en el transcurso del tiempo, siendo la futura Casa de Hermandad y el nuevo trono para la Virgen, las metas impuestas a llevar a cabo en un futuro no muy lejano.

La conformación del estilo de los "Servitas Blancos" fue otro de los puntos más debatidos, siendo muy elogiado este aspecto por el que fue nuestro primer hermano mayor, manifestando su orgullo por los logros cometidos y como la Hermandad ha sabido mantener su sello fundacional a pesar de los lógicos obstáculos sucedidos con el devenir del tiempo, algo por otra parte consustancial a cualquier obra humana, finalizando el coloquio con una rueda de preguntas por parte de los muchos hermanos presentes en la Sala de Juntas de calle Agua.

El 14 de junio tuvimos el honor de contar con la presencia del M. I. Sr. D. Alejandro Pérez Verdugo, Párroco de la Santa Cruz y S. Felipe Neri y canónigo prefecto de liturgia de la Santa Iglesia Catedral, para desarrollar la charla formativa sobre "La liturgia en las Cofradías", teniendo lugar en nuestra Sede Canónica por indicación de nuestro Director Espiritual, abriéndose a la participación de todas las Hermandades de la feligresía.

El ponente hizo gala de sus profundos conocimientos en el ámbito litúrgico, de hecho, ha sido designado por la Conferencia Episcopal Española como consultor técnico en estos asuntos. Pérez Verdugo incidió en que la Liturgia "es la expresión de la oración de la Iglesia, aquel rito exterior que simbolizamos y nos lleva a lo interior, al Misterio, y en el que se ve reflejada la fe, la devoción, la oración".

Incidió que no existe una Liturgia cofrade propia: “las procesiones, excepto la del Corpus Christi, no pueden considerarse como litúrgicas”, aunque esto no está reñido con que las Cofradías resalten de forma más intensa estos aspectos, haciéndolos visibles con su particular idiosincrasia y que tanto ayudan a la correcta comprensión por parte de los fieles.

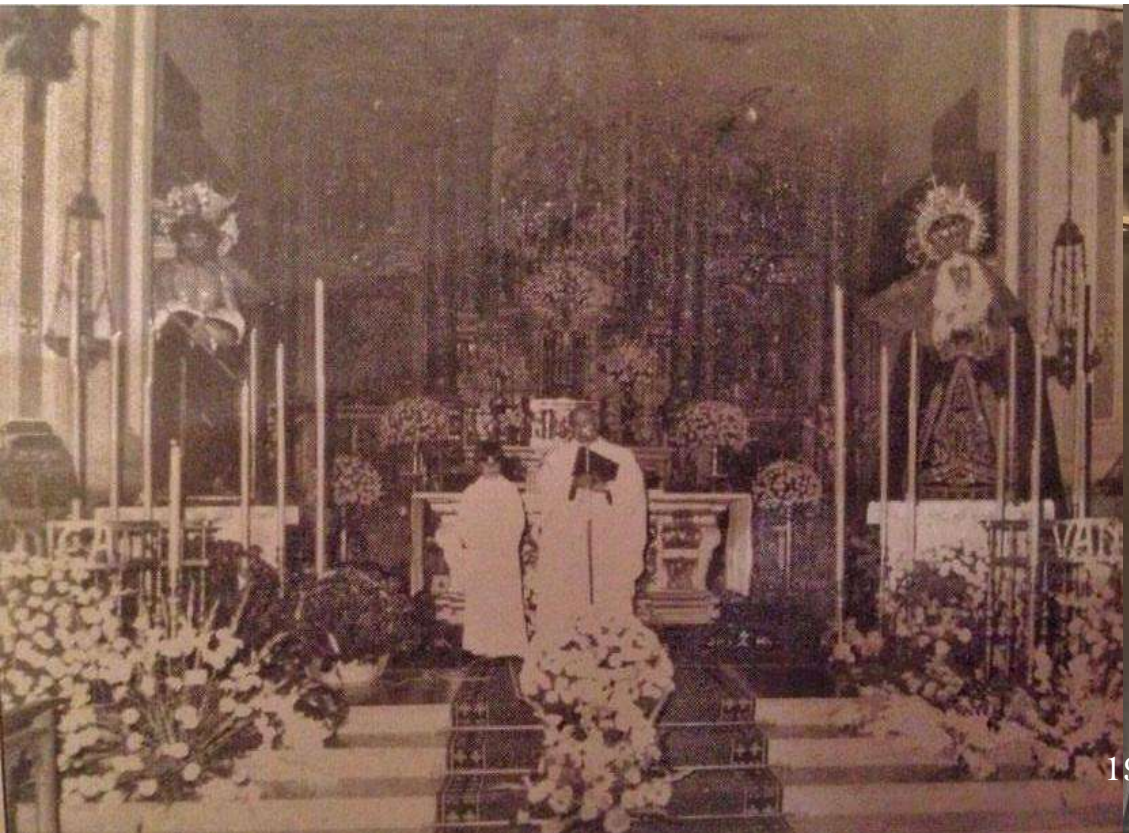
Puso especial énfasis en la formación de los lectores, en el uso correcto del incienso y en el decoro de la mesa del altar, instando a una preparación cuidada de los ornamentos, del rito y de los signos en las celebraciones eucarísticas, señalando que corremos el peligro de hacer una Liturgia hermosa, pero carente de sentido.

Concluyó la conferencia con unas palabras de agradecimiento de nuestro Hermano Mayor y con la entrega de un cuadro con una instantánea del Santísimo Cristo de la Humildad a nuestro ilustre orador, poniendo de relieve la necesaria realización de estos encuentros para dar respuesta a los retos que el cristiano tiene en nuestra sociedad actual.

Con el inicio del curso cofrade, a partir del próximo mes de octubre se reanudará el ciclo con las conferencias programadas que versarán sobre la vestimenta de la dolorosa en Málaga, la iconología mariana, el imaginero Francisco Buiza y finalizando en diciembre sobre la figura del que fue nuestro hermano y asesor artístico D. Eloy Téllez Carrión, de todas las cuales tendrán cumplida información a través de los medios de comunicación de nuestra Cofradía.

XL Aniversario Bendición Titulares

El pasado domingo 23 de abril la Hermandad celebró su tradicional misa de Acción de Gracias tras un espléndido Domingo de Ramos en el que nuestra Corporación volvió a realizar Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral Basílica de la Encarnación, en dicha eucaristía se conmemoró también el XL Aniversario de la bendición de Nuestros Sagrados Titulares. Tras la finalización de la misma se celebró una convivencia con todos los participantes en la pasada Estación de Penitencia, nos reunimos en la sede de la Agrupación de Cofradías en la que compartimos una comida de Hermandad pudiendo revivir algunos de las vivencias del pasado Domingo de Ramos.



Recibimiento Rocío

Con motivo de la festividad de Pentecostés, el sábado 27 de mayo, María Santísima del Rocío Coronada volvió a recorrer las calles de nuestro barrio de la Victoria en su anual Procesión visitando a nuestra Excelsa Patrona durante la misma.

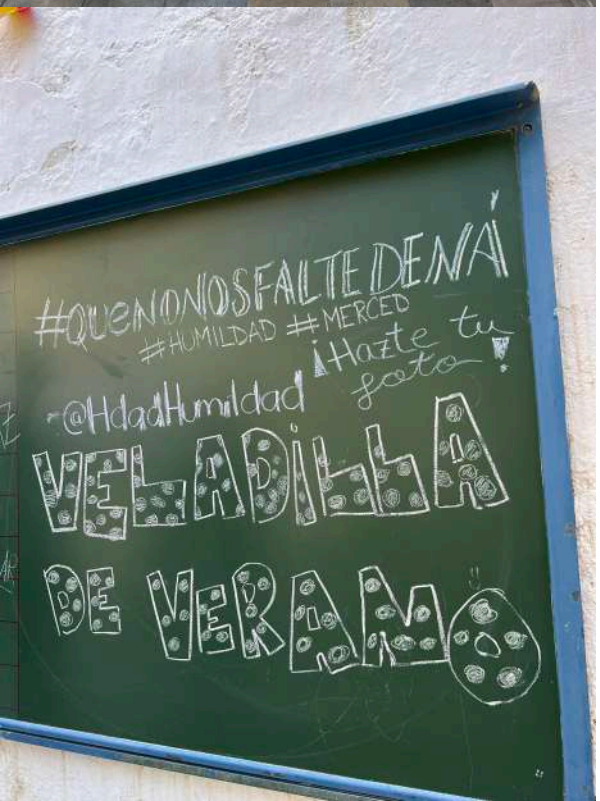
Aprovechando la ocasión, nuestra Hermandad recibió corporativamente, junto al resto de hermandades victorianas, a la Virgen del Rocío. Además, a la llegada de la Santísima Virgen nuestra Corporación la acogió lanzándole Aleluyas, los cuales fueron realizados por nuestra hermana, Estefanía Recio.

Peregrinación Victoria

El pasado sábado 13 de mayo, mes dedicado a la Virgen, coincidiendo con nuestra mensual Misa de Hermandad presidida por nuestro párroco y Director Espiritual M. I. Sr. D. Alejandro Escobar Morcillo y al término de la misma, un nutrido grupo de hermanos peregrinaron a las plantas de nuestra Excelsa Patrona. Ante Ella, junto con nuestro Director Espiritual se realizó una oración para agradecerle su intercesión y se llevó a cabo la tradicional ofrenda floral que nuestra Hermandad realiza cada año a Santa María de la Victoria.

Corpus Christi

Este año nuestra ciudad volvió a celebrar en la calle una de las Festividades más importantes en el calendario cristiano, la Festividad del Corpus Christi. En la mañana del domingo 11 de junio, SDM recorrió, las calles céntricas de nuestra Ciudad. Nuestra Hermandad participó corporativamente en el cortejo portando el Guión y cuatro bastones. También participaron miembros de nuestra Junta de Gobierno en dicha procesión, portando en Pabellón Basilical y el Banderín Catedralicio.



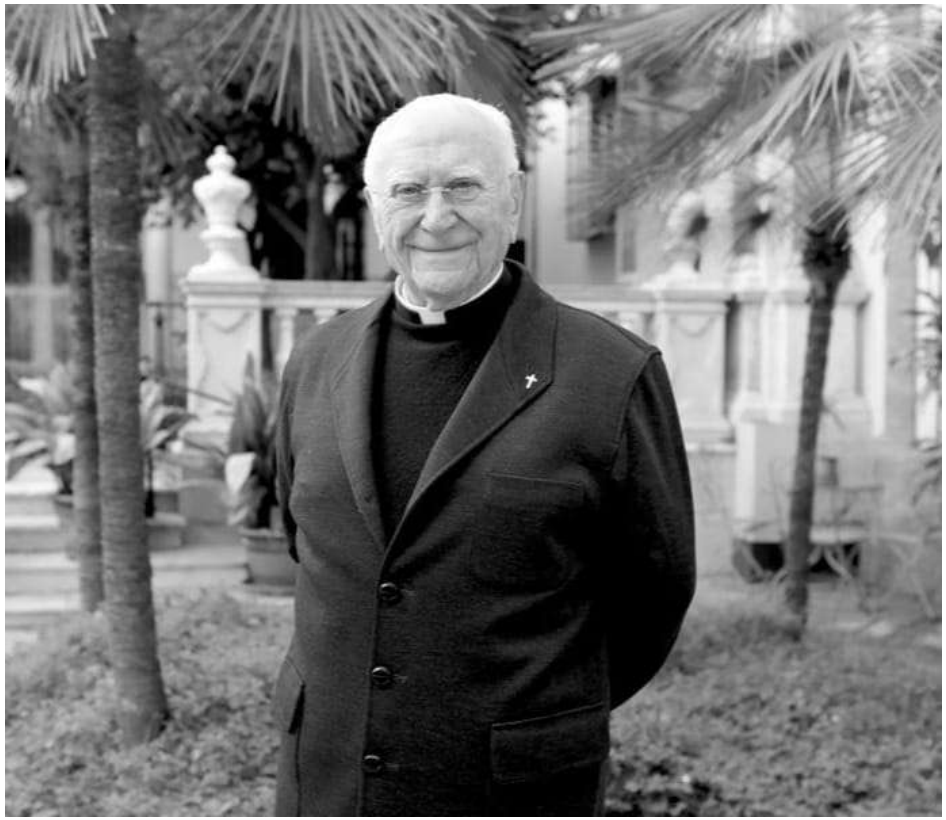
Veladilla de Verano

La Veladilla celebrada el pasado 17 de junio fue una oportunidad de retomar una de las actividades que los años de la pandemia, y las restricciones que esta nos trajo, nos habían impedido festejar.

Durante la jornada, se pudo sentir un ambiente familiar, festivo y juvenil, como siempre se ha caracterizado en todas las verbenas organizadas por nuestra Hermandad. Así mismo, los hermanos y vecinos del barrio pudimos vernos, saludarnos y conversar, propiciando un espacio donde sentirse en familia.

Desde estas líneas, es de justicia agradecer a todas las personas que se pusieron al servicio de la Hermandad para que todo saliese lo mejor posible y fuese un éxito.

D.E.P. D. IGNACIO MANTILLA



Más de 30 años, ese es el tiempo que Ignacio dedico al Santuario y Basílica de la Victoria, todos esos años el Señor de la Humildad nos permitió tener la suerte de compartirlos con él, en Ignacio la Hermandad encontró siempre a una persona dispuesta al diálogo y a la enseñanza siempre desde su personalidad y su servicio a la Iglesia primero como coadjutor y luego como Párroco.

Para Ignacio nuestro titular era uno de los pilares en los que se apoyaba en su quehacer diario y cualquiera que hablara con él o escuchara sus homilías sabe de su frase preferida "le ataron las manos porque no pudieron atarle el corazón", siempre la repetía hasta que se convirtió en un clásico que siempre recordaremos y que cada Domingo de Ramos antes de comenzar nuestra Estación de Penitencia cuando realizaba la oración siempre nos recordaba esa frase.

Los últimos años ya se notaba que su salud se iba resintiendo, pero hasta los últimos días estuvo al servicio de su Patrona siempre con su bastón y su Ford Fiesta aparcado en la puerta del Santuario.

Sin duda una gran pérdida para nuestra Parroquia y que ahora que llegan estos días en los que nuestra Patrona es la protagonista seguro que nos acordaremos de él y lo echaremos de menos.

Descanse en paz una magnifica persona y un gran sacerdote, que estará para siempre en la historia de nuestra Hermandad.

Gaby Rodrigo
FOTOGRAFÍA

VII CENA BENÉFICA

El pasado día 15 de julio se celebró en la sede de la Agrupación de Cofradías de Málaga, la VII edición de la Cena Benéfica “El Alma de la Humildad “.

El evento comenzó a las 21:00 horas con un cóctel de bienvenida, donde los asistentes tuvieron la oportunidad de recordar distendidamente momentos y anécdotas.

A continuación, ya en el patio interior, dio comienzo la cena, con un invitado inesperado, como fue el calor.

Durante la cena se realizaron diversos sorteos presentados por nuestros hermanos Francisco Vallejo y Mercedes Zorrilla, que contaron con la colaboración inestimable de los pequeños de la Hermandad, y que nos hicieron pasar unos momentos entrañables y divertidos que amenizaron la velada.

Gracias a todas aquellas personas y empresas que ayudaron y colaboraron en la misma, lográndose recaudar fondos para seguir trabajando en nuestra obra social, en la ayuda a 26 familias acogidas.

Al finalizar la cena, nuestro Hermano Mayor, Francisco Cidfuentes, tomó la palabra para agradecer a los presentes su asistencia al evento.

Esta noche, fue la culminación a muchos meses de trabajo en éste curso cofrade, con el que se ha llegado al ecuador de la actual Junta de Gobierno. Esto solo ha sido posible con el apoyo que los hermanos de esta Hermandad nos mostráis a nuestro trabajo diario.

Muchas gracias a todos por vuestro compromiso.

CALENDARIO SEPTIEMBRE

DÍAS
21, 22 y 23 — Triduo

SÁBADO
23 — Ofrenda floral y Presentación de los niños

DOMINGO
24 — Festividad de la Merced

Los días 21, 22, 23 y 24 estará abierto en horario de apertura de la iglesia

LOTERÍA NAVIDAD

FOTOGRAFÍAS

Gaby Rodrigo

Paco Vallejo

LM Gomez Pozo

MAQUETACIÓN

Jorge Milena

AGRADECIMIENTO

Rvdo. D. Alejandro Escobar

REDACCIÓN

Francisco M. Cidfuentes

Alejandro Morante

Laura Ruiz

Francisco Vallejo

Álvaro García

Fernando Galeote

Juan Milena

HERMANDAD DE LA HUMILDAD

Calle Agua 4 • 29012 • Málaga
secretario@hermandaddelahumildad.es
www.hermandaddelahumildad.es

Horario de apertura de la Casa Hermandad:
Todos los martes de 20:00 a 21:30

HdadHumildad hdadhumildad @HdadHumildad